

# Commerce Équitable en Lambe Lambe

SPECTACLE MINIATURE DE MARIONNETTES À TIGE  
SUR LE THÈME DU COMMERCE ÉQUITABLE

Accessible à tous à partir de 7 ans

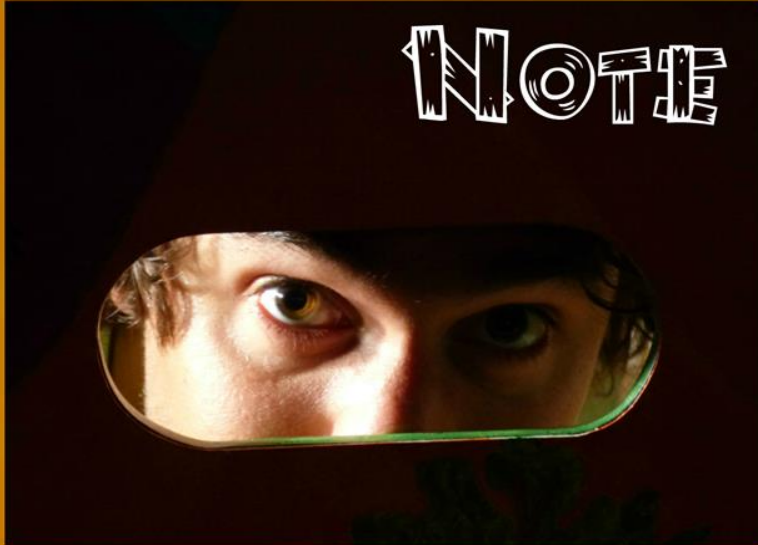
Durée : 5 minutes



Originalité : le spectacle est destiné à une seule personne à la fois



# NOTE D'INTENTION



Mon spectacle, intitulé *Commerce équitable en Lambe Lambe*, appartient à une forme bien spécifique du théâtre de marionnettes : le théâtre Lambe Lambe. Ce nouveau langage scénique, je l'ai découvert en 2014, alors que je vivais au Chili et que j'organisais avec la compagnie de théâtre de marionnettes OANI de Teatro le 1er festival de théâtre Lambe Lambe à Valparaiso.

Ce théâtre d'animation en miniature est un art qui apparaît au Brésil en 1989. Il s'agit de spectacles de théâtre utilisant des marionnettes miniatures et des petits objets qui, à l'intérieur d'une boîte comprenant des décors, une mise en scène, une illumination, ainsi qu'un récit et/ou une musique perçue par le public à travers les écouteurs d'un casque audio, offrent, pour une durée de cinq minutes en moyenne, des représentations théâtrales secrètes, car appréciées seulement par un spectateur à la fois. Le spectateur s'installe, écoute les consignes du marionnettiste, met les écouteurs et approche son visage de la boîte pour pouvoir regarder le spectacle à travers la fente prévue à cet effet. Le marionnettiste, prend place, quant à lui, de l'autre côté de la boîte afin d'assurer le spectacle. Il s'occupe à la fois de la manipulation des objets et des marionnettes, de la lumière, du son et des éventuels trucs.

Ce sont les deux marionnettistes Brésiliennes, Ismine Lima et Denise dos Santos, qui inspirées par les appareils photos des anciens photographes de rue, déjà surnommés Lambe-Lambe, et motivées par les nécessités de leur travail, ont eu l'idée de créer des spectacles de marionnettes à l'intérieur d'une petite boîte. Dans leur Manifesto do Teatro Lambe-Lambe Rumbo à Feira de Mansaio, elles affirment : " Nous sommes le théâtre Lambe-lambe, un théâtre indépendant, fait à la main, né dans nos coeurs, et qui court à travers les foires et les marchés de rue."

Chloé Bomal





# SYNOPSIS

Mon spectacle aborde le sujet du commerce équitable.

C'est l'histoire d'une rencontre :

"Elle sort acheter du café au supermarché. Au moment de choisir son café habituel, un doute l'envahi.

Un flash : Elle visualise une exploitation de café conventionnelle.

Les conditions de travail sont extrêmement pénibles. Aucune mesure n'est prise pour le respect de l'environnement.

Bouleversée, elle choisit d'acheter un café péruvien issu du commerce équitable et rentre chez elle. Elle ne sait pas encore dans quelle incroyable aventure humaine elle vient de s'embarquer..."

Grâce à l'univers intimiste du théâtre Lambe Lambe, le sujet du commerce équitable touche individuellement chaque personne venue voir le spectacle. Il m'offre également la possibilité de développer un nouveau mode de relation avec le public. La boîte est conçue uniquement pour un spectateur et, regarder le spectacle implique de s'embarquer pour un voyage vers une autre temporalité, un autre espace, où les rythmes et les images sont le fruit de mon travail et de mon imagination. Pour moi, il s'agit d'établir des liens directs avec chacune des personnes intéressées pour assister au spectacle, de redonner à chaque spectateur sa place en tant qu'individu unique dans un contexte social, environnemental et économique déterminé.



# CONTACT

Chloé BOMAL

Adresse : 6 rue de l'Hermitage

44100 NANTES

Téléphone : +33 674 721 468

Mail : [chloe.bomal@yahoo.fr](mailto:chloe.bomal@yahoo.fr)

CRÉATION FINANCÉE PAR LA VILLE DE NANTES

ET SOUTENUE PAR L'ASSOCIATION NAPCE